



Rider **WANT2SWING** Bigband

Bij levering apparatuur door derden (festivals en evenementen)

INFORMATIE

Hieronder volgt de technische invulling voor een optreden van WANT2SWING Bigband. Tenzij anders is afgesproken is deze rider leidend voor ieder optreden van WANT2SWING Bigband. Om onverwachte verassingente voorkomen aub alleen in overleg met ons hiervan afwijken.

In deze rider wordt er van uitgegaan dat geluid- en lichtapparatuur verzorgd wordt door de organisatie van het evenement. Is dit niet het geval, dan zijn aanvullende voorzieningen van toepassing. Deze worden in onderling overleg vastgesteld.

Bij twijfel, onduidelijkheden of vragen hierover: neem contact op met onze technische staf: Ruud Franken, telefoon: 06-21596730 of e-mail: ruud@want2swing.nl.

PODIUM & FACILITAIR (voor plattegrond, zie bijlage)

- Bij voorkeur zijn de afmetingen van het podium 12 meter breed bij 8 meter diep! Bij een kleiner podium gaarne overleg over de mogelijkheden m.b.t. te gebruiken podiumdelen en opstelling.
De minimale afmeting van het podium bedraagt 8 x 6 meter;
- De blazers zijn in drie rijen opgedeeld. Bij voorkeur de 2^e en 3^e rij van de blazers op podiumdelen (4 stuks van 1x2m), hoogteresp. 30cm en 60cm. De podiumdelen moeten aan de achterkant voorzien zijn van een valbeveiliging;
- Percussie en bassist ieder op een podiumdeel van 1,7x1,5m, hoogte 30cm;
- Gitarist op een podiumdeel van 1,5x1,5m, hoogte 60cm;
- Op het podium 17 stoelen zonder armleuningen.
Indien geen podiumdelen worden gebruikt, 12 stoelen en 5 hogere (bar)krukken voor de trompettisten;
- Naast/achter het podium minimaal 5 stoelen;
- Kleedruimte met spiegel;
- Sanitaire voorzieningen;
- Consumpties:
Voor de zangeressen op/naast het podium 9 flesjes met mineraalwater (zonder prik);
Minimaal 2 consumpties pp. voor alle (23) muzikanten en 3 technici.

GELUID

SOUNDCHECK

Vanaf anderhalf uur voor het optreden vindt de soundcheck plaats.

Op dat moment moet alle geluidsapparatuur operationeel zijn (linecheck uitgevoerd).

FOH

Vanzelfsprekend verlangen wij een goed klinkend PA-systeem met een toereikende capaciteit voor betreffende evenement. Om rekening mee te houden: versterking van akoestische instrumenten in de open lucht vereist extra vermogen.

FOH MIXER

Voor de FOH mixer wordt uitgegaan van een 32 kanalen mixer. Tenzij anders gemeld wordt deze door ons meegenomen.

De koppeling tussen de aanwezige installatie/multikabel geschiedt bij voorkeur door separate XLR bekabeling. De koppeling met Harting 108 (Ampco configuratie) is eventueel mogelijk, maar minder wenselijk.

MONITORING

De monitor mix bestaat uit 7 monitorgroepen (iedere groep met aparte submix).

Monitorgroep 1	Vocal monitor 1	Floormonitor
	Vocal monitor 2	Floormonitor
	Vocal monitor 3	Floormonitor
Monitorgroep 2	Keyboard monitor	Floormonitor
Monitorgroep 3	Sidefill monitor Links	Op statief
Monitorgroep 4	Sidefill monitor Rechts	Op statief
Monitorgroep 5	Doorkoppelen inear-1	Want2Swing
Monitorgroep 6	Doorkoppelen inear-2	Want2Swing
Monitorgroep 7	Doorkoppelen inear-3	Want2Swing

PRIKLIJST EN MICROFOONS

Hieronder een overzicht van de mixerkanalen en de te gebruiken microfoons en DI's. De genoemde microfoon types zijn indicaties. Indien niet voorradig, dan een alternatief met minimaal vergelijkbare kwaliteit. De AKG C-418/419 microfoons t.b.v. de blazers worden door Want2Swing aangeleverd.

Noot:

- De aanduidingen Links/Rechts zijn gezien vanaf de FOH-mixer.
- Telling van de blazersecties (1 t/m 4 of 5) is van Links naar Rechts gezien vanaf de FOH-mixer.
- In die gevallen dat onze geluidstechnicus niet aanwezig is, is de volgorde van inprikken uiteraard afhankelijk van de FOH technicus.

	CH.	INSTRUMENT	MIC.TYPE / DI	DETAILS
DRUMS	01	Kick	AKG D112	
	02	Snare (top)	SHURE SM-57	
	03	Hi-Hat	SENNH KM-184	
	04	Tom-1 (Rechts)	SENNH E-604	
	05	Tom-2 (Links)	SENNH E-604	
	06	Floortom	SENNH E-604	
	07	Overhead Links	SENNH KM-184	
	08	Overhead Rechts	SENNH KM-184	
PERCUSSIE	09	Overhead Links	SENNH KM-184	
	10	Overhead Rechts	SENNH KM-184	
INSTRUM	11	Bas	DI	
	12	Gitaar	Sennh E606/E906	
VOCALS	13	Vocals-1	Shure SM-87A	
	14	Vocals-2	Shure SM-87A	
	15	Vocals-3	Shure SM-87A	
	16	Vocals-4 (speech)	Shure SM-87A	
PIANO	17	El. Piano Links	DI	
	18	El. Piano Rechts	DI	
BLAZERS	19	Saxofoon-1 (Bariton)	AKG C-419	Want2swing
	20	Saxofoon-2 (Alt)	AKG C-419	Want2swing
	21	Saxofoon-3 (Alt)	AKG C-419	Want2swing
	22	Saxofoon-4 (Tenor)	AKG C-419	Want2swing
	23	Saxofoon-5 (Tenor)	AKG C-419	Want2swing
	24	Trombone-1	AKG C-419	Want2swing
	25	Trombone-2	AKG C-419	Want2swing
	26	Trombone-3	AKG C-419	Want2swing
	27	Trombone-4	AKG C-418/419	Want2swing
	28	Trompet-1	AKG C-418/419	Want2swing
	29	Trompet-2	AKG C-418/419	Want2swing
	30	Trompet-3	AKG C-418/419	Want2swing
	31	Trompet-4	AKG C-418/419	Want2swing
	32	Trompet-5	AKG C-418/419	Want2swing

Noot: In de buurt van de blazerssecties graag XLR-snakes om de C-418 en C-419 aan te sluiten

LICHT

De invulling van het licht en lichteffecten laten wij graag aan de organisator over. Wel vragen wij om voldoende en zodanig licht op het podium dat de muzikanten hun bladmuziek goed kunnen lezen (licht van boven of achteren). Is dit laatste niet mogelijk, dan kunnen lessenaarverlichtingen toegepast worden (aub overleg hierover).

STROOMVOORZIENING (BACKLINE)

Minimaal 3 x 220 V blokken op het podium in verband met de backline (piano, gitaar en bas). In die gevallen waar te weinig licht is, voldoende stekkerblokken voor lessenaarverlichtingen.

ALGEMEEN

- Het podium moet gemakkelijk bereikbaar zijn, i.v.m. de aanvoer van apparatuur en instrumenten. Indien dit niet het geval is, dan zorgt de organisator voor voldoende hulpkrachten, zowel voor de aan- als voor de afvoer van instrumenten.
- Wij verzoeken de organisator rekening te houden met de bereikbaarheid van ca. 10 auto's.
- Onze technische mensen zijn ca. 2½ à 3 uur voor het optreden ter plaatse. In die gevallen waar Want2Swing Bigband geluid- en/of lichtapparatuur levert zullen onze technische mensen ca. 4½ uur voor het optreden ter plaatse zijn. Wij verzoeken de organisator met deze tijden rekening te houden m.b.t. beschikbaarheid van de zaal / het toneel en de technische ondersteuning.
- Voor onze technische mensen is een eenvoudige maaltijd zeer welkom op de gangbare tijden voor middag- en/of avondeten.
- Nogmaals:
Aub. alleen in overleg met **WANT2SWING Bigband** afwijken van deze rider.
Bij twijfel, onduidelijkheden of vragen, neem contact op met onze technische staf:
Ruud Franken. telefoon: 06 – 21596730 of e-mail: ruud@want2swing.nl.

STAGEPLAN WANT2SWING Bigband

Gebaseerd op een podiumafmeting van 10x6 meter.

