

CONCERTVERSLAGEN VERVOLG



Zangeres Marike Schepers. (Foto: Karen Baard-de Bloois)

SWINGIN' SUNDAY AFTERNOON 2009

Bezetting: Want2Swing Bigband XL met Margot Kriek, Martijje Lubbers en Marike Schepers (voc).

Datum en plaats: 8 februari, ICO/De Schalm, Assen.

'Een fantastische aftrap' vond Frank Samson, directeur van ICO/De Schalm en bigbandliefhebber na afloop. Zijn zaal in Assen was 8 februari met ruim tweehonderd bezoekers gevuld voor het eerste concert uit de nieuwe reeks 'Swingin' Sunday Afternoon'. Een reeks die hij samen met de Want2Swing Bigband op poten zette en die volgend seizoen een vervolg krijgt. Elk concert in deze serie biedt een optreden van een bigband. De spits werd afgebeten door de organiserende Want2Swing Bigband onder leiding van Marco Kerver. Twintig nummers speelden ze: tien in hun normale dertien man sterke omvang (drie trompetten/bugel, twee trombones, vier saxen, piano, bas, drums en gitaar) en tien in een achttien man grote XL-formatie met twee trompetten, twee trombones en een saxofoon extra. De bigband beschikt over drie goede zangeressen (Margot Kriek, Martijje Lubbers en Marike Schepers), die om beurten de lead- en backingvocals voor hun rekening nemen.



Bernard Bouwes op trompet. (Foto: Karen Baard-de Bloois)

Want2Swing Bigband is een innemend orkest dat bestaat uit goed opgeleide musici voor wie de muziek echter geen dagtaak is. Ze hadden behoorlijk wat oefeningen achter de

rug, vertelde de dirigent, want het orkest had een kerst-tournee gemaakt met aan het slot een opname voor RTV Drenthe. Het concert begon met vier stukken waarin het lekker swingen was. Daarna wisselde de bassist zijn contrabas voor de basgitaar en kregen funky- en rockritmes de overhand. Dat was ook beloofd: 'cool funky jazz' stond er op het affiche. Hoe 'cool', bleek vlak voor de extra blazers zich bij de band voegden en de dirigent zich aan een korte 'rap' waagde in 'Blow My Mind', het titelnummer van de debuut-cd van de vijfjarige bigband.

Toen, na zeven nummers, was het zover. Dirigent Kerver sprak van een lang gekoesterde wens en daar stond de XL-versie op het toneel. Met een Braziliaans getint nummer van Tania Maria gaven ze meteen hun visitekaartje af. Tot genoeg van de zaal. Die reageerde verheugd op al het kopergeweld. Dat werd ook ingezet tijdens twee stukken van de groep Tower of Power, waarvoor de dirigent van Want2Swing een zwak heeft. Na het tweede, 'You're Still a Young Man', waarin zangeres Marike Schepers een fraai staaltje 'soul' ten beste gaf, werd door een orkestlid een bloemenhulde gebracht aan een trouwe fan van het orkest, die in het publiek zijn zeventigste verjaardag vierde.



De saxofoonsectie. (Foto: Karen Baard-de Bloois)

Dat was al weer na de pauze, waarin de drie zangeressen hun zwart met goudkleurig kostuum door een zwart met roodkleurig ensemble hadden vervangen. Ook opvallend was het dochtertje van trompettist Bernard Bouwes. Zij wilde na de koffie niet van zijn zijde wijken en stond het gehele tweede deel van het concert naast hem in het orkest. Over koffie gesproken. In de tweede set klonk een versie van 'The Coffee Song' in een arrangement dat Marco Kerver van een plaat van Frank Sinatra met het orkest van Count Basie had overgenomen. Ook Abba's 'Voulez Vous' kwam voorbij. Na een eigen nummer van Kerver met een 'New Cool Collective-groove-je' – "je moet mee met je tijd" – was het voorbij. Zo leek het tenminste even, maar er kwam nog een toegift: 'Disco Inferno' van The Trammps. XL wel te verstaan! Dat klonk als een klok en de bezoekers gingen daardoor op deze zondagmiddag met een beetje 'Saturday Night Fever' huiswaarts.

Op 27 maart wordt de driedelige reeks vervolgd, bij uitzondering op vrijdag, en komt de bigband van de Koninklijke Landmacht samen met zanger Norbert Kögging naar Assen. De Want2Swing Bigband speelt weer op 17 mei, dan met tenorsaxofonist Allard Buwalda als gast. (Hans van Eeden)