

CATHERINE RUSSELL
Sentimental Streak
World Village



Bekijk Catherine Russell; klik hier:
http://www.youtube.com/watch?v=OxLL8_orGic

WANT2SWING BIG BAND
goes Christmas
Eigen beheer
 (<http://www.want2swing.nl>)



Bekijk 'Funky Karst'; klik hier:
<http://www.youtube.com/watch?v=GFijaQFenDY>

VERVOLG CD-RECENSIES

Zangeres Catherine Russell liet een sterke indruk achter toen ze onlangs even in Nederland was voor enkele concerten en een optreden in het televisieprogramma Vrije Geluiden. Haar stijl is geworteld in de jazz uit New Orleans. Ze kreeg die met de paplepel ingegoten, want haar vader Luis Russell - die dankzij de hoofdprijs in een Panamese loterij met zijn familie naar New Orleans kon verkassen - was daar een pianist van naam. Zo is hij op veel opnamen van trompettist Louis Armstrong te horen. Russells moeder is nog steeds actief als bassiste. Verder speelde haar grootvader in het orkest van James Reece. Dat orkest kwam in 1917 met het Amerikaanse leger mee en was indertijd een grote sensatie.

Catherine Russell zelf zong jaren als achtergrondzangeres bij muzikale groten. Nu bouwt ze aan een solocarrière. Haar muziek haalt ze uit haar verleden. Het is de muziek die haar vader speelde en die bij haar thuis gedraaid werd. Haar stem is verwant aan die van Bessie Smith, al heeft ze niet zo'n granieten bluesgeluid. Ze kan met haar stem alle kanten uit. Je krijgt het idee dat ze ook zonder versterking een behoorlijke zaal kan bereiken. En zonder zich te overschreeuwen. Op de cd 'Sentimental Streak' ontbreekt een drumstel naar dat versterkt de sfeer van New Orleans juist. Het is aardig dat ze met deze schijf, en eerder ook al met haar eerste solo-cd 'Cat', een serie titels uit het verleden nieuw leven inblaast. In het cd-boekje is van elke song de tekst te vinden. Ook vertelt ze daarin waar ze de song vandaan heeft.

Hessel Fluitman

Kun je in een streektaal, met een bigband als begeleidingsorkest, geloofwaardig over Kerstmis zingen? De vocalistes Martijje Lubbers, Marike Schepers en Margot Kriek doen het met de Drentse bigband Want2Swing. Drents is ook voor niet-oosterlingen goed te verstaan en dus is de cd 'Want2Swing Bigband goes Christmas' prima te verteren voor niet-Drenten.

Orkestleider Marco Kerver componeerde en arrangeerde twaalf stukken, die van Drentse lyrics werden voorzien door Lubbers en tekstschrijfster Marjolein Scherphuis. Afgelopen zomer dook de veertien man sterke band met Martijje, Marike en Margot de studio in. Terwijl buiten de mussen dood van het dak vielen, smeekte Lubbers binnen haar geliefde 'kom thuis veur Kerst' en verzocht ze met Schepers en Kriek de weergoden om 'snei, gien regen meer'.

Van het dozijn liedjes op het album zijn er zes Engelstalig (met teksten van Kerver, Lubbers, Scherphuis en Schepers), waardoor de cd mooi in balans blijft. Het is dapper louter nieuw werk te brengen. De natuurlijke neiging is toch de klassiekers op te nemen. Kerver heeft een plezierige hand van schrijven. Zijn geestekinderen leunen aangenaam op de grondvesten van het American Songbook, maar hij kopieert niet. Lubbers is veruit de swingendste zangeres. Schepers en Kriek overtuigen wat minder, maar gedrieën sleuren de dames de band lekker mee waardoor die in de juiste grooves belandt.

Hans Invernizzi

Want2Swing staat met het Kerstprogramma drie maal in het theater: op 13 december in De Winsinghof in Roden, op 19 december in De Muzeval in Emmen en op 20 december in De Kolk in Assen.